

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU SZACOWANIA

(dalej: „SOPS”)

Przedmiotem szacowania jest koszt przygotowania opracowania pod roboczym tytułem: **„Metodyka inwentaryzacji i oceny oddziaływania na gady w procesie inwestycyjnym”**, zwanego dalej: **„Dziełem”**.

Prowadzący szacowanie:

Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska
Departament Realizacji Projektów Środowiskowych
ul. Chłodna 64; 00-872 Warszawa
zwany dalej: **„Zamawiającym”**

Rozdział I. Cel i zakres Dzieła.

Liczne inwestycje obejmują swoim zakresem miejsca zasiedlane przez gady, powodując ich zniszczenie i negatywnie oddziałują na ich populacje. Aby ograniczyć szkodliwy wpływ projektowanych przedsięwzięć na gady konieczna jest wiedza na temat techniki prowadzenia badań przedrealizacyjnych i określenia miejsc istotnych dla występowania gadów, terminów, w jakich należy prowadzić prace budowlane lub ich zakazać, jak również w zakresie możliwych do wykonania działań minimalizujących i ewentualnie kompensujących negatywne oddziaływanie inwestycji.

Celem wykonania Dzieła jest wskazanie, w odniesieniu do krajowych gatunków gadów, następujących informacji:

- optymalnych - pod względem ochrony gadów - technik i sposobu prowadzenia badań przedrealizacyjnych (inwentaryzacji), w tym powierzchni obszaru koniecznej do kontroli, techniki, terminu i częstotliwości wykonania badań terenowych;
- wskazanie miejsc i siedlisk stanowiących tereny cenne dla gadów;
- najistotniejszych dla nich etapów rocznej aktywności (np. rozrodu), podczas których powinny zostać wykluczone lub ograniczone prace związane z ingerencją w ich siedliska;
- propozycji konkretnych działań minimalizujących negatywne oddziaływanie przedsięwzięć na gady np. związanych z techniką, miejscem i sposobem prowadzonych

prac, jak również możliwości i zakresu ewentualnych działań kompensacyjnych, np. w odniesieniu do tworzenia zastępczych siedlisk,.

Dzieło nie musi dotyczyć każdego z gatunków oddzielnie, może być wykonane dla grup gatunków jeśli ich wymagania, odnośnie wskazanych wyżej punktów, są identyczne.

Rozdział II. Zobowiązania Zamawiającego oraz Wykonawcy:

1. Wykonawca w ramach zamówienia wykona Dzieło w zakresie, o którym mowa w Rozdziale I SOPS, i w terminie 60 dni od dnia podpisania umowy, nie później niż do dnia 20 października 2017 r.
2. Dzieło ma być wykonane w języku przystępnym i zrozumiałym. Powinno zawierać streszczenie w języku niespecjalistycznym, spis: tabel, rysunków, literatury i źródeł danych oraz załączników.
3. Dzieło ma prezentować informacje zgodnie z aktualnym na dzień przekazania ostatecznej wersji Dzieła stanem prawnym.
4. Autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji Dzieła, a także autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących samodzielne części innych utworów – stworzonych przez Wykonawcę w wyniku realizacji Dzieła – Wykonawca przekazuje, a Zamawiający nabędzie na zasadzie wyłączności, bez ograniczenia czasowego, ilościowego i terytorialnego, z chwilą odbioru Dzieła.
5. Projekt Dzieła po zmianach naniesionych zgodnie z uwagami przekazanymi przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu drogą e-mailową oraz omówić na drugim spotkaniu, o którym mowa w ust. 8 pkt 2 (poniżej).
6. Po zaakceptowaniu ostatecznej wersji Dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca powinien przygotować skład Dzieła w formie 3 egzemplarzy wersji papierowej, zbindowanej – wydruk komputerowy pracy oraz na urządzeniu przenośnym zawierającym pamięć nieulotną typu flash, zaprojektowanym do współpracy z komputerem przez port USB (np. pendrive) – 3 szt. (na każdym nośniku w dwóch formatach, tj. w formacie *.pdf oraz ostateczna wersja tekstu w formie edytowalnej *.doc lub *.docx) przy zachowaniu spójności wizualnej Dzieła. W zakresie oznakowania Dzieła, Zamawiający na spotkaniu, o którym mowa w ust. 8 pkt 1 (poniżej) przekazuje Wykonawcy odpowiednie wytyczne oraz znaki do jego oznakowania.

7. Od dnia zawarcia Umowy do 12 (dwunastu) miesięcy od daty odbioru końcowego Dzieła, Zamawiający będzie miał prawo wystąpić do Wykonawcy z prośbą o złożenie wszelkich wyjaśnień i uzasadnień dotyczących szczegółów Dzieła.
8. Wykonawca wyrazi zgodę na wprowadzanie przez Zamawiającego poprawek i modyfikacji do wykonanego Dzieła.
9. Zamawiający przewiduje zorganizowanie dwóch lub trzech spotkań przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą:
 - 1) pierwsze spotkanie odbędzie się do 7 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego, celem omówienia i akceptacji przez Zamawiającego harmonogramu prac i sposobu realizacji przedmiotu zamówienia;
 - 2) drugie spotkanie odbędzie się w trakcie realizacji umowy, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, celem szczegółowego omówienia realizowanego Dzieła. Wykonawca przedstawi na spotkaniu wersję roboczą Dzieła w celu omówienia uwag i propozycji mogących mieć wpływ na jego treść. Wersja robocza Dzieła zostanie przekazana drogą mailową Zamawiającemu przez Wykonawcę najpóźniej na 10 dni roboczych przed planowanym spotkaniem. Na tym spotkaniu Wykonawca zobowiązany będzie do udzielenia odpowiedzi na pytania Zamawiającego nadesłane do Wykonawcy najpóźniej na 2 dni robocze przed spotkaniem oraz wprowadzenia uzgodnionych zmian i modyfikacji do zaprezentowanej pracy;
 - 3) spotkanie, o którym mowa w pkt 2, planowane jest nie później niż na 15 dni roboczych przed końcowym oddaniem Dzieła przez Wykonawcę;
 - 4) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zorganizowania dodatkowego spotkania w trakcie realizacji Umowy w sytuacji wystąpienia ewentualnych problemów związanych z realizacją Umowy;
 - 5) Wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania Zamawiającemu stanu zaawansowania prac i wyników prac oraz ewentualnych problemów wymagających rozwiązania na każdym etapie realizacji Umowy (w terminach uzgodnionych z Zamawiającym).
10. Koszty udziału Wykonawcy w spotkaniach (koszty dojazdu, wyżywienia, noclegu) muszą być wliczone w cenę oferty.

11. Spotkania będą odbywały się w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Wawelskiej 52/54 lub ul. Chłodnej 64 w Warszawie.

Rozdział III. Wymagania dotyczące Wykonawcy:

Co najmniej jedna osoba pełniąca role eksperta, która:

- a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie i posiada tytuł zawodowy z obszaru nauk przyrodniczych lub obszaru nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych,
- b) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, jako autor lub współautor, co najmniej 3 pełnych inwentaryzacji gadów określonego terenu,
- c) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, jako autor lub współautor, co najmniej 2 ekspertyz, opinii, raportów lub prognoz, które zostały przygotowane w ramach procedury oceny oddziaływania na środowisko, o której mowa w ustawie z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. 2016, poz. 353, ze zm.).

Uprzejmie prosimy o przesłanie odpowiedzi na powyższe zapytanie **do dnia 17 maja 2017 r.** na adres: sekretariat.drp@gdos.gov.pl lub piotr.derlacz@gdos.gov.pl w formie podpisanego formularza oszacowania kosztów przygotowania opracowania, którego edytowalna wersja stanowi załącznik do niniejszego zapytania.